
M A R E K
NAPIÓRKOWSKI

ARTUR LESICKI

CELULOID

R I D E R T E C H N I C Z N Y

Zespół potrzebuje 180 minut na zainstalowanie się na scenie oraz soundcheck. W czasie próby zespołu na scenie nie mogą przebywać osoby trzecie oraz nie mogą odbywać się na niej żadne formy artystyczne, konkursy itp. Organizator zobowiązuje się do zapewnienia ekipy technicznej odpowiedzialnej za przenoszenie sprzętu muzycznego oraz bagaży muzyków przed i po koncercie.

System nagłośnieniowy PA oraz oświetlenie zapewnia organizator koncertu. Powinien charakteryzować się mocą adekwatną do wielkości terenu lub sali koncertowej na których odbędzie się koncert. Powinien ponadto równomiernie pokrywać dźwiękiem cały obszar widowni, być bezwzględnie uziemiony oraz wolny od szumów i przydźwięków sieciowych.

Urządzenia zasilające: kable, piony, rozdzielnie i pod-rozdzielnie, muszą posiadać aktualne atesty, dopuszczające je do eksploatacji. Firma zapewniająca nagłośnienie i zasilanie sprzętu wykonawców, bierze na siebie całkowitą odpowiedzialność za bezpieczeństwo elektryczne wykonawców, realizatorów i techników zespołu oraz ich sprzętu podczas prób i koncertu. Odłączenie zasilania sceny nastąpić może po demontażu sprzętu zespołu. Wszystkie kanały, przeloty w riderze są zarezerwowane wyłącznie dla zespołu. Pozostali artyści, prezenterzy, itp. muszą korzystać z innych kanałów, przelotów, urządzeń lub konsolet.

SCENA

2 monitory (2 osobne linie monitorowe)

Gitary akustyczne – 5 linii XLT (w tym 3 Dbox), elektryczna - 1 mikrofon typu Sm57 (na statywie)

2 mikrofony do zapowiedzi

Cztery krzesła bez oparcí bocznych

Do zasilenia sprzętu muzyków potrzebne jest na scenie 5 punktów zasilania, zabezpieczone.



GARDEROBA

Podczas imprez, w trakcie których występuje zespół wymagane jest pomieszczenie pełniące rolę garderoby. Pomieszczenia muszą być zamykane na klucz. Jeśli nie ma możliwości zamknięcia garderób na klucz (np. w przypadku namiotów), wejście do nich musi być zabezpieczone przez służby ochrony Organizatora. Do garderób bez zgody MANAGERA nie mają wstępu osoby spoza ekipy zespołu. W garderobie powinny znajdować się 2 litry niegazowanej i 1 litr gazowanej wody mineralnej (w butelkach nie większych niż 0,5l). Ponadto Organizator zobowiązany jest zapewnić Wykonawcy w dniu przyjazdu ciepły posiłek, soki owocowe, kawę i herbatę, cukier i mleko oraz przekąski (słodkie/słone). W pobliżu garderób musi być dostęp do toalety. Toaleta musi być czysta, zaopatrzona w mydło, papierowe ręczniki i papier toaletowy.

Garderoby muszą być gotowe minimum 30 minut przed przyjazdem ekipy na próbę.