

## MAREK NAPIÓRKOWSKI TRIO RIDER TECHNICZNY

### SOUND SYSTEM

Cała aparatura nagłośnieniowa niezależnie od pleneru czy pomieszczenia zamkniętego, powinna być systemem stereo o min. trój-drożnym, aktywnym podziale częstotliwości pasma audio – wszystkie głośniki tej samej firmy, wykonane przez profesjonalną firmę o uznanej reputacji. Aparatura powinna dokładnie pokrywać dźwiękiem cały obszar nagłośnieniowy.

### FOH CONSOLE

Minimum 24 kanały mono z podwójną parametryczną regulacją barwy, podwójną koefekcją półkową hi & low i filtrem lo-cut regulowanym płynnie w kanale, odwróceniem fazy sygnału i umożliwiającą podanie niezależnego zasilania "PHANTOM +48V" NA KAŻDY KANAŁ oraz 6 aux pre, 2 aux post na efekty w każdym kanale.

Digital console by a manufacturer of established reputation is preferred.

The console should be placed in axis of the stage and covered area.

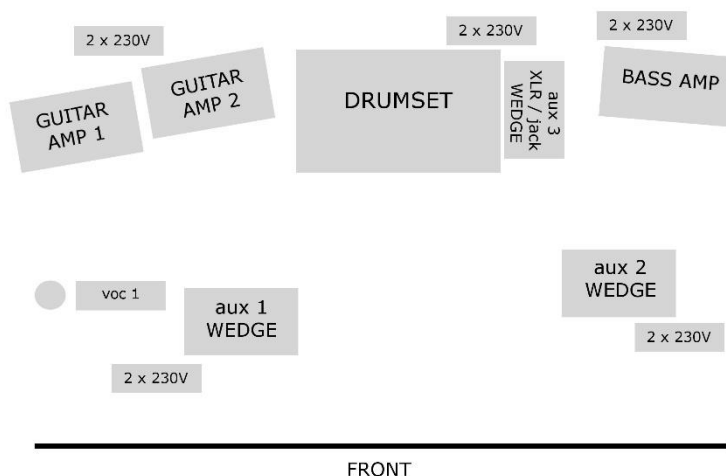
It cannot be placed under balconies or in niches.

### MONITOR SYSTEM

3 x aux WEDGE

- Mikrofon do nagłośnienia gitary elektrycznej
- 1 linia do nagłośnienia gitary akustycznej
- 2 linie do basu
- Set do nagłośnienia perkusji
- Mikrofon do zapowiedzi
- 3 pulpity do nut z lampkami
- Stołek barowy bez boków dla gitarzysty

#### MAREK NAPIÓRKOWSKI TRIO STAGE PLAN



[marta@msmuse.pl](mailto:marta@msmuse.pl)

[www.mareknapiorkowski.com](http://www.mareknapiorkowski.com)