

Marek Napiórkowski & Artur Lesicki
CELULOID z Orkiestrą Smyczkową

„Celuloid” to nominowana do Nagrody FRYDERYK płyta dwóch czołowych polskich gitarzystów jazzowych, będąca hołdem dla najpiękniejszych melodii polskiej muzyki filmowej. Po wielu prezentacjach koncertowych stało się oczywiste, że repertuar ten - sam w sobie doskonały i entuzjastycznie przyjęty przez słuchaczy - zasługuje na to, by ukazać go w jeszcze bogatszym obliczu i dopisać ciąg dalszy, nawiązujący do ponadczasowego flirtu jazzu, muzyki filmowej oraz pięknych, orkiestrowych aranżacji.

Marek Napiórkowski i Artur Lesicki wydobyli w swoich interpretacjach to, co najpiękniejsze w twórczości arcy mistrzów muzyki filmowej: Andrzeja Kurylewicza, Krzysztofa Komedy, Wojciecha Kilara, Andrzeja Korzyńskiego i Jerzego „Dudusia” Matuszkiewicza. I choć „Celuloid” nawiązuje do czasów, gdy w użyciu filmowców była głównie taśma czarno-biała, muzyka gitarzystów skrzy się kolorami. Artyści postanowili jednak pójść jeszcze dalej i wzbogacić te wyjątkowe utwory o przestrzeń symfoniczną, dzięki której muzyka nabiera charakterystycznego dla filmowych kompozycji nastroju. Melodie z „Lalki”, „Pożegnania z Marią”, „Wojny domowej”, „Prawa i pięści”, „Człowieka z żelaza”, „Śmierci i dziewczyny”, a także autorskie, quasi-filmowe kompozycje samych gitarzystów zostały oplecione koronką instrumentów smyczkowych i dętych. I niech nas nie zwiodą najprostsze skojarzenia! Artystom nie chodziło o to, by mechanicznie połączyć oryginalne aranżacje z „Celuloidu” z bezpieczną, snującą się w oddali smugą orkiestry smyczkowej – ten zamysł jest dużo bardziej ambitny, bo ma wydobyć z muzyki jeszcze więcej znaczeń, a przy tym uczynić ją jeszcze bardziej niezapomnianą.

[Adam Domagała]

★ **Marek Napiórkowski** jest czołowym polskim gitarzystą i kompozytorem. Od początku swojej kariery pojawia się na szczytach polskich rankingów, a nieprzerwanie od 2012 roku, głosami czytelników Jazz Forum, wybierany jest *Jazzowym Gitarzystą Roku*. Doceniany przez branżę i krytykę - jedenastokrotnie nominowany, a w 2019 wyróżniony statuetką Nagrody Muzycznej FRYDERYK. Laureat nagrody *Mateusz Trójki 2018* za album „WAW-NYC”. Nagrał ponad 150 płyt z różnymi wykonawcami. Na szczególną uwagę zasługują albumy sygnowane jego nazwiskiem: „Szukaj w snach” (2018), „WAW-NYC” (2017), „Sextet - Trójka Live” (2016), „Celuloid” (2015), „UP!” (2013), „KonKubiNap” (2011), „Wolno” (2007, złota płyta), „Nap” (2005). Na jego płytach zagrali m. in. Chris Potter, Clarence Penn, Grégoire Maret, Mino Cinelu, Manuel Valera, Anna Maria Jopek, Leszek Możdżer, Adam Pierończyk. Komponował muzykę do spektakli teatralnych, a w 2018 zadebiutował jako kompozytor muzyki filmowej, będąc autorem ścieżki dźwiękowej do filmu „Miłość i puste słowa” w reżyserii Małgorzaty Imielskiej. Od grudnia 2017 roku prowadzi autorską audycję „Dźwięki nieoczywiste” na antenie radia Chilli Zet. Spośród muzyków, z którymi grał i nagrywał, warto wymienić takie postaci, jak: Tomasz Stańko, Adam Holzman, Marcus Miller, Hadrien Feraud, Sugar Blue, Henryk Miśkiewicz, Janusz Muniak, Tomasz Szukalski, Jan Ptaszyn Wróblewski, a także Pat Metheny, Richard Bona, Ivan Lins, Dhafer Youssef, Gonzalo Rubalcaba. Koncertował w Japonii, USA, Meksyku, Brazylii, Kanadzie, Indonezji, Chinach, Rosji i większości krajów Europy.

★ **Artur Lesicki** - gitarzysta jazzowy i kompozytor. Ma na swym koncie współpracę z czołowymi muzykami jazzowymi: Tomaszem Szukalskim, Zbigniewem Namysłowskim, Wojciechem Karolakiem, Peterem Herbolzheimerem i Adamem Holzmanem. Współpracował z gwiazdami polskiej muzyki popularnej: m. in.: Urszulą Dudziak, Ewą Bem, Krystyną Prońko, Krzysztofem Kiljańskim, Mieczysławem Szczęśniakiem. Członek orkiestry oraz solista najważniejszych polskich festiwali muzycznych. Jako lider autorskiego projektu Artur Lesicki Acoustic Harmony, gitarzysta nagrał dwie znakomicie przyjęte płyty: „An Unbelievable Silence” i „Stone & Ashes”. Jest autorem cenionych edukacyjnych wydawnictw multimedialnych - szkoły gitarowej DVD „Rzemiosło i sztuka” cz. I i II oraz książki poświęconej grze akordowej „Jak oni to robią”.

Management & Booking: MS MUSE Marta Sołtys

tel. +48 602 101 760, marta@msmuse.pl

www.mareknapiorkowski.com

Skład orkiestry:

kwintet smyczkowy: 65421

kwartet instrumentów dętych: flet x1, obój x1, klarnet x1, fagot x1

Lista utworów:

1. Lalka /Andrzej Kurylewicz
2. Pożegnanie z Marią /Tomasz Stańko
3. Teatr /Marek Napiórkowski
4. Celuloid /Marek Napiórkowski
5. Wojna Domowa /Jerzy „Duduś” Matuszkiewicz
6. Prawo i pięść /Krzysztof Komeda
7. Crazy Script /Artur Lesicki
8. Człowiek z żelaza /Andrzej Korzyński
9. Śmierć i dziewczyna /Wojciech Kilar
10. Celuloid – reprise /Marek Napiórkowski
11. Vietato Fumare /Marek Napiórkowski

Management & Booking: MS MUSE Marta Sołtys

tel. +48 602 101 760, marta@msmuse.pl

www.mareknapiorkowski.com