

KonKubiNap

Rider

Techniczny

MAREK
NAPIÓRKOWSKI
TRIO

MAREK NAPIÓRKOWSKI - gitary
ROBERT KUBISZYN - kontrabas, gitara basowa
CEZARY KONRAD - perkusja

SYSTEM
NAGŁOŚNIENIOWY

Cała aparatura nagłośnieniowa niezależnie od pleneru czy pomieszczenia zamkniętego, powinna być systemem stereo o min. trój-drożnym aktywnym podziale częstotliwości pasma audio - wszystkie głośniki tej samej firmy, wykonane przez profesjonalną firmę o uznanej reputacji. Aparatura powinna dokładnie pokrywać dźwiękiem cały obszar nagłośnieniowy.

KONSOLETA
FRONTOWA

Minimum 24 kanały mono, z podwójną parametryczną regulacją barwy, podwójną korekcją półkową hi&low i filtrem lo-cut regulowanym płynnie w kanale, odwróceniem fazy sygnału i umożliwiającą podanie niezależnego zasilania "PHANTOM +48V" NA KAŻDY KANAŁ oraz 3 aux pre, 2 aux post na EFEKTY w każdym kanale.

SYSTEM
MONITOROWY

3 niezależne tory monitorowe

KonKubiNap

mikrofon do nagłośnienia gitary elektrycznej

linia do nagłośnienia gitary akustycznej

2 linie do basu

set do nagłośnienia perkusji

mikrofon do zapowiedzi

3 pulpity do nut z lampkami

stołek barowy bez boków dla gitarzysty

PLAN SCENY

